

1. 口若懸河：形容人說起話來像瀑布一樣滔滔不絕，比喻人能言善辯。與「笨口拙舌、張口結舌、期期艾艾」相反。
2. 千載一遇：載，年的意思。千年也難遇上一次，形容機會極為難得。與「習以為常、司空見慣」相反。
3. 一介不取：介，通「芥」，小草，引申微小之物；形容絲毫不取，非常廉潔。
4. 一日三秋：一天不見，如隔三年。比喻想念殷切。(註：三秋，三年)
5. 投桃報李：比喻朋友之間友情深重，禮尚往來。
6. 宜室宜家：指女子有婦德，能使家庭和樂，夫婦和諧。
7. 謙沖自牧：指人謙虛不自滿。(牧，養)
8. 臥薪嘗膽：躺在柴草上嘗苦膽，比喻刻苦發憤的精神。
9. 才高八斗：又作「八斗之才」，比喻才學洋溢，超越眾人。
10. 伯樂相馬：比喻善於發現、選拔人才。(伯樂，本名孫陽，春秋秦穆公時人，以善於觀察馬著稱)
11. 沈魚落雁：形容女子容貌美麗出眾。「閉月羞花」、「國色天香」、「傾國傾城」皆可形容美人)
12. 口碑載道：眾人稱頌的話語，就像刻在記功碑上一樣，到處流傳。比喻廣受好評。同「有口皆碑」
13. 江郎才盡：南朝文學家江淹，少有文名，晚年文思漸衰。比喻才情文思的減退。
14. 行雲流水：比喻文章非常自然，毫不呆板。
15. 行不由徑：走路不走小路。比喻人行事光明正大，心胸坦蕩磊落。
16. 文不飾非：文：掩飾。飾：遮掩、偽裝。掩飾過失、錯誤。
17. 枕石漱流：又作「枕流漱石」。以石為枕，用流水漱口。比喻過隱居的生活，或隱士情志的高潔堅貞。
18. 千里鶻毛：喻禮物雖輕但情意甚重。(鶻毛，指物品微薄)
19. 一而不可捨：比喻做事持之以恆，堅持不懈。(鏗，雕刻；捨，停止)
20. 空穴來風：比喻事出有因，流言乘隙而入；或比喻憑空捏造不實的傳言。
21. 寸草春暉：比喻父母養育恩情的深重，兒女竭盡心力亦難以回報。(寸草，一寸長的小草，指兒女；春暉，春天溫暖的陽光，指父母對兒女細心的呵護與教養)
22. 金蘭之交：形容朋友交情的契合。(金，用以比喻其堅；蘭，比喻其香。)與「莫逆之交」、「金石之交」義近。
23. 鏡花水月：鏡中的影像，水裡的月亮。比喻虛幻不實在。同「鏡像水月」。
24. 一片冰心：又作「冰心玉壺」。冰心，心如冰般純潔清明。比喻人不慕名利，心境高潔。
25. 班門弄斧：班，魯班，古代春秋魯國巧匠；弄，耍弄。「班門弄斧」指在巧匠魯班門前耍弄大斧。比喻在行家面前賣弄本事，不自量力。與「量力而行、深藏不露」相反。
26. 不世之材：不世，世上少有的，非常的。形容當世少有，極出色的人材；是推崇讚譽之詞。同「蓋世之才」(註：蓋世，超過、高出當代之上)。
27. 劍及履及：履，鞋子，做腳步解。及，到達。比喻奮起速行，指辦事效率極高。
28. 一字千金：一個字價值千兩黃金；形容文字價值很高。
29. 伯仲之間：比喻彼此的能力不相上下。(古代兄弟排行：伯仲叔季。以伯仲比喻差距小。)與「一時瑜亮」、「不分軒輊」、「工力悉敵」、「並駕齊驅」意思相當。
30. 披星戴月：形容早出晚歸地辛勤工作。
31. 覆水難收：形容輿論力量極大，可以顛倒黑白，混淆是非。(註：鑠，熔化；金，泛指金屬)
32. 不亢不卑：不高傲也不自卑。(亢：高。)
33. 曲突徙薪：突，煙囪；彎曲煙囪，移開木材。比喻在禍患未發生前，先採取防範措施，則災禍不會發生。同「防患未然」、「未雨綢繆」。
34. 未雨綢繆：綢繆，緊密纏縛。在未下雨時把門窗細綁牢固。比喻事先做好準備工作。
35. 臨渴掘井：不早作準備，事到臨頭才想辦法。
36. 按部就班：部，類別；班，次序。原指寫文章時選取適當義理，加以編排順序。後指做事按照部署尸次，依次進行。也可指依照老規矩辦事。
37. 指鹿為馬：明明是鹿卻說是馬。比喻公然歪曲事實。
38. 美輪美奐：輪：高大的樣子。奐：文彩鮮明的樣子。形容房屋規模高大、裝飾華美。
39. 譁眾取寵：指用浮誇的言行以取悅大眾。
40. 張冠李戴：弄錯了對象或弄錯了事實。
41. 暴殄天物：暴，損害、糟蹋；殄，滅絕；天物，指鳥獸草木等自然界生物。殘殺滅絕自然界的生物；後泛指對物品不知愛惜，任意糟蹋。
42. 緣木求魚：緣，動詞，順著東西往上爬。比喻方法、方向錯誤，根本不可能達到目的，徒勞無功而已。
43. 甘之如飴：比喻樂於承擔艱苦的事情。(飴，糖)
44. 杯水車薪：用一杯水去救一車著火的柴草。比喻力量微小，無濟於事。
45. 水到渠成：水流到的地方，自然會形成溝渠。比喻事情條件齊全，自然成功，不必強求。「瓜熟蒂落」同義。
46. 一鼓作氣：意指作戰時擊第一通鼓，戰士們最能鼓足勇氣。後比喻做事時要趁著剛開始時的勇氣去做才容易成功。與「打鐵趁熱、一氣呵成」相似。
47. 洞燭先機：表示能清楚地預見事情先兆。(洞，副詞，透徹地；燭，動詞，照見)意同「洞燭幽微」。
48. 大快朵頤：朵，動。頤，下巴。朵頤，指動著腮頰欲食的樣子。指飽食愉快的樣子。與「大飽口福」相似。
49. 優柔寡斷：優柔，猶豫不決；寡斷，缺乏決斷力。形容做事猶豫不果決。
50. 魚雁往返：魚雁皆指書信。用來比喻書信往來。
51. 人一己百：別人一學就會的事，自己就用百倍的努力做到。用以勉人力學，勤能補拙。
52. 立竿見影：比喻功效迅速。
53. 杞人憂天：古時杞國有個人，成天擔心天會塌下來，因而寢食難安。後來用以比喻無謂的憂慮。與「杞天之憂、庸人自擾」相似。

54. 牛角掛書：掛書於牛角，且行且讀。形容勤苦向學。
55. 濫竽充數：竽，竹製的簧管樂器；比喻沒有真才實學的人，混在家裡面充數。
56. 從善如流：表示樂於接受別人正確的意見。與「從善如登」相反。
57. 如坐春風：好像沐浴在春風之中，意同如沐春風。比喻受到良師的諄諄（出ㄨㄣˇ）教導。
58. 耳濡目染：濡，沾染；耳朵常聽，眼睛常看。指無形中受到影響而被同化。
59. 笑容可掬：掬，用兩手捧取。形容笑容滿面的樣子。與「喜形於色、笑逐顏開」相似。
60. 如雷貫耳：好像雷聲傳入耳朵那樣響亮。比喻人名氣很大，眾所共聞。
61. 望洋興嘆：比喻因能力不足而自嘆不如或感到無可奈何。與「無可奈何」義近。
62. 一鳴驚人：比喻平時默默無聞，潛藏才華，一旦有機會施展時，果真令人驚訝、佩服。與「庸庸碌碌、沒沒（默默）無聞」相反。
63. 音容宛在：人的聲音與容貌仿若在眼前，多用於對死者的弔唁（一ㄎㄨㄥˋ）之詞。
64. 名落孫山：指考試或選拔未被錄取。
65. 晨昏定省：子女侍奉父母的日常儀節。
66. 拾人牙慧：抄襲別人的語言文字。
67. 春風化雨：老師的教導，如和暖的春風吹拂，如及时的雨水潤化萬物。比喻完善的教化，使人潛移默化。
68. 迎刃而解：迎著刀刃的竹子，會順著刀勢裂開。形容相連的事物很容易分解，亦用來比喻事情很容易處理。
69. 欲蓋彌彰：形容想要掩飾過失，反而使過失更加明顯。
70. 芒刺在背：像是有許多細小的芒刺沾在背上，令人坐立難安。比喻因畏忌而極度不安。與「如坐針氈」義近。
71. 三人成虎：比喻謠言或不實的傳聞經過多人散播，就會使人信以為真。
72. 指桑罵槐：指著桑樹罵槐樹，比喻拐彎抹角的罵人。
73. 舐犢之情：舐，舔去一ㄎㄨㄥˋ；犢，小牛；比喻父母疼愛子女的深情。
74. 慎終追遠：謹慎處理父母的喪事，虔誠的追念祖先。指人不忘本，是重視孝道的用語。
75. 毛遂自薦：毛遂，戰國趙人，為平原君食客。比喻自我推薦。
76. 望塵莫及：及，達到；只見塵土飛揚而無法再趕上，指遠遠落於人後。
77. 並駕齊驅：本指車駕並行，馬匹並排一齊奔跑。比喻彼此能力或地位，彼此相等。
78. 刮目相看：又作「另眼相看」、「另眼相待」。指對方已不同往日或較別人特殊而給予與眾不同的對待。
79. 退避三舍：本指作戰時，退兵九十里以表退讓，後引申為對別人忍讓，不敢相爭的意思。（三舍，古時行軍三十里為一舍，三舍為九十里）
80. 咎由自取：咎，罪過；罪過、災禍是自己招來的。
81. 無遠弗屆：屆，到的意思；指沒有不能到達的地方。
82. 千鈞一髮：以一根頭髮懸吊千鈞重物，比喻情況非常危急。（鈞，古代重量單位，三十斤）
83. 破鏡重圓：比喻「夫妻」離散後又再復合。
84. 破釜沉舟：釜，鍋；比喻下定決心，只以一次機會就達到成功的目標，絕不留後路。
85. 信誓旦旦：旦旦，誠懇的樣子，指誓言說得極為誠懇可信。
86. 撥雲見日：比喻事態轉為明朗或形容境遇由壞轉好。意同「否夕一ㄨㄥˋ極泰來」、「時來運轉」。
87. 車水馬龍：車像流水，馬像長龍一樣往來不絕。形容車馬往來不絕的繁華熱鬧。與「川流不息」、「熙熙一ㄨㄥˋ往」、「絡繹不絕」義近。（川流不息：像河裡的水流一樣連續不斷，比喻來往行人、車馬很多。）
88. 維妙維肖：維，文言語助詞；妙，美、好；肖，像、逼真。形容描寫或模仿極為逼真。
89. 既往不咎：既，已經；咎，怪罪。形容對已經過去的錯事，不再追究責備。
90. 物換星移：景物變換，星辰位置移動；形容時序的變遷，人事的變化。
91. 二八年华：二八，即十六歲。用以形容少女正當青春美麗的時期。
92. 明日黃花：原指時移事易，好景不常；今多比喻「過時的事物」失去了原來的意義。
93. 夜不閉戶：夜間睡覺不用關門，形容社會秩序良好安定，盜賊絕跡。同「路不拾遺」。
94. 匹夫之勇：匹夫，一個人，泛指普通人；形容沒有智謀，僅憑個人蠻幹的勇敢。
95. 同舟共濟：濟，渡河。大家同坐一條船渡河，比喻利害一致、患難與共。與「風雨同舟」、「和衷共濟」、「同心協力」義近。
96. 杯弓蛇影：酒杯中映出弓的影子，像是有一條蛇。比喻因無中生有的疑慮自相驚擾不已。「草木皆兵」（註：把山上的草木都當作敵兵，形容極度驚恐時，疑神疑鬼的心理）義近。
97. 談笑風生：風生，風趣四溢；句謂談話時有說有笑，興致極高而風趣。
98. 天馬行空：天馬，神馬。行空，在天空奔馳。比喻（1）才思橫溢，氣勢豪放（2）不切實際的思想。
99. 進退維谷：形容前進後退都無路可走的困窘處境。意同「進退兩難」
100. 門可羅雀：門前冷清，空曠得可張網捕雀。形容做官的人失勢後賓客稀少的景況。