

1. 口若懸河：形容人說起話來像瀑布一樣滔滔不絕，比喻人能言善辯。與「笨口拙舌、張口結舌、期期艾艾」相反。
2. 千載一遇：載，年的意思。千年也難遇上一次，形容機會極為難得。與「習以為常、司空見慣」相反。
3. 一介不取：介，通「芥」，小草，引申微小之物；形容絲毫不取，非常廉潔。
4. 一日三秋：一天不見，如隔三年。比喻想念殷切。(註：三秋，三年)
5. 投桃報李：比喻朋友之間友情深重，禮尚往來。
6. 宜室宜家：指女子有婦德，能使家庭和樂，夫婦和諧。
7. 謙沖自牧：指人謙虛不自滿。(牧，養)
8. 一言九鼎：形容說話具有決定性的作用。(鼎，古代國家的寶器)
9. 疾風勁草：喻遭遇危難，才知其節操的堅貞。
10. 臥薪嘗膽：躺在柴草上嘗苦膽，比喻刻苦發憤的精神。
11. 才高八斗：又作「八斗之才」，比喻才學洋溢，超越眾人。
12. 伯樂相一才一馬：比喻善於發現、選拔人才。(伯樂，本名孫陽，春秋秦穆公時人，以善於觀察馬著稱)
13. 沈魚落雁：形容女子容貌美麗出眾。「閉月羞花」、「國色天香」、「傾國傾城」皆可形容美人)
14. 高瞻遠矚：形容人眼光遠大。(瞻，遠望；矚，注視)
15. 口碑載道：眾人稱頌的話語，就像刻在記功碑上一樣，到處流傳。比喻廣受好評。同「有口皆碑」
16. 江郎才盡：南朝文學家江淹，少有文名，晚年文思漸衰。比喻才情文思的減退。
17. 行雲流水：比喻文章非常自然，毫不呆板。
18. 行不由徑：走路不走小路。比喻人行事光明正大，心胸坦蕩磊落。
19. 文以飾非：文：掩飾。飾：遮掩、偽裝。掩飾過失、錯誤。
20. 枕石漱流：又作「枕流漱石」。以石為枕，用流水漱口。比喻過隱居的生活，或隱士情志的高潔堅貞。
21. 千里鶉毛：喻禮物雖輕但情意甚重。(鶉毛，指物品微薄)
22. 鏗一不捨：比喻做事持之以恆，堅持不懈。(鏗，雕刻；捨，停止)
23. 空穴來風：比喻事出有因，流言乘隙而入；或比喻憑空捏造不實的傳言。
24. 寸草春暉：比喻父母養育恩情的深重，兒女竭盡心力亦難以回報。(寸草，一寸長的小草，指兒女；春暉，春天溫暖的陽光，指父母對兒女細心的呵護與教養)
25. 金蘭之交：形容朋友交情的契合。(金，用以比喻其堅；蘭，比喻其香。)與「莫逆之交」、「金石之交」義近。
26. 鏡花水月：鏡中的影像，水裡的月亮。比喻虛幻不實在。同「鏡像水月」。
27. 讓棗推梨：南朝梁 王泰讓棗，後漢 孔融推梨。用以稱讚兄弟之間友愛。與「兄友弟恭」義近。
28. 駑馬十駕：駑，劣馬；駕，指馬車一天的行程為一駕。句謂良馬一天能跑千里之遙；劣馬雖慢，只要堅持不懈，也能跑很遠的路程。比喻平庸的人只要勤奮做事，也能有所成就。同「跬步千里」、「勤能補拙」。
29. 汲汲營營：汲汲，勤求不息；營營，追逐求取。形容人急切地奔馳追逐，以求取功名利祿。
30. 一片冰心：又作「冰心玉壺」。冰心，心如冰般純潔清明。比喻人不慕名利，心境高潔。
31. 蕙質蘭心：又作「蘭質蕙心」。蘭、蕙，皆香草；心靈如蕙，品質如蘭。比喻女子心性聰慧高雅。
32. 班門弄斧：班，魯班，古代春秋魯國巧匠；弄，耍弄。「班門弄斧」指在巧匠魯班門前耍弄大斧。比喻在行家面前賣弄本事，不自量力。與「量力而行、深藏不露」相反。
33. 不世之材：不世，世上少有的，非常的。形容當世少有，極出色的人材；是推崇讚譽之詞。同「蓋世之才」(註：蓋世，超過、高出當代之上)。
34. 劍及履及：履，鞋子，做脚步解。及，到達。比喻奮起速行，指辦事效率極高。
35. 一字千金：一個字價值千兩黃金；形容文字價值很高。
36. 伯仲之間：比喻彼此的能力不相上下。(古代兄弟排行：伯仲叔季。以伯仲比喻差距小。)與「一時瑜亮」、「不分軒輊」、「工力悉敵」、「並駕齊驅」意思相當。
37. 披星戴月：形容早出晚歸地辛勤工作。
38. 臨深履薄：形容謹慎小心。(詩經：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰」)
39. 眾口鑠金：形容輿論力量極大，可以顛倒黑白，混淆是非。(註：鑠，熔化；金，泛指金屬)
40. 不亢不卑：不高傲也不自卑。(亢：高。)
41. 曲突徙薪：突，煙囪；彎曲煙囪，移開木材。比喻在禍患未發生前，先採取防範措施，則災禍不會發生。同「防患未然」、「未雨綢繆」。
42. 未雨綢繆：綢繆，緊密纏縛。在未下雨時把門窗細綁牢固。比喻事先做好準備工作。
43. 臨渴掘井：不早作準備，事到臨頭才想辦法。
44. 按部就班：部，類別；班，次序。原指寫文章時選取適當義理，加以編排順序。後指做事按照部署，依次進行。也可指依照老規矩辦事。
45. 指鹿為馬：明明是鹿卻說是馬。比喻公然歪曲事實。
46. 臨淵羨魚：比喻只作空想，難收實效。(羨，希望得到。)
47. 美輪美奐：輪：高大的樣子。奐：文彩鮮明的樣子。形容房屋規模高大、裝飾華美。
48. 奔車朽索：用腐朽的繩子去駕馭正在狂奔的馬車。比喻所作所為極其危險。
49. 虎尾春冰：踩著老虎的尾巴，踏在春天的薄冰上，均有生命之險。形容處境十分危險。
50. 譁眾取寵：指用浮誇的言行以取悅大眾。
51. 張冠李戴：弄錯了對象或弄錯了事實。
52. 削足適履：削短腳趾來配合鞋子的大小。形容勉強求合，生搬硬套，而不顧及實際狀況。
53. 暴殄天物：暴，損害、糟蹋；殄，滅絕；天物，指鳥獸草木等自然界生物。殘殺滅絕自然界的生物；後泛指對物品不知愛惜，任意糟蹋。
54. 沽名釣譽：指人矯情造作，用手段獵取名聲或讚譽。沽，買；釣，用餌引魚上鉤。
55. 緣木求魚：緣，動詞，順著東西往上爬。比喻方法、方向

- 錯誤，根本不可能達到目的，徒勞無功而已。
56. 甘之如飴：比喻樂於承擔艱苦的事情。(飴，糖)
57. 亦步亦趨：步，慢步；趨，快走；原指學生緊隨老師。後來形容任何事情都模仿或追隨別人，完全沒有自己的主張。
58. 杯水車薪：用一杯水去救一車著出火之柴草。比喻力量微小，無濟於事。
59. 水到渠成：水流到的地方，自然會形成溝渠。比喻事情條件齊全，自然成功，不必強求。「瓜熟蒂落」同義。
60. 一鼓作氣：意指作戰時擊第一通鼓，戰士們最能鼓足勇氣。後比喻做事時要趁著剛開始時的勇氣去做才容易成功。與「打鐵趁熱、一氣呵成」相似。
61. 字字珠璣：珠璣，比喻優美的文章或詞句。形容句子或文章中遣詞用字非常優美。
62. 披肝瀝膽：把肝膽都拿出來。比喻做人極為真誠坦白。(瀝，作「披露」、「表陳」解)
63. 明哲保身：形容人能迴避禍患，保全己身。(明，明於理；哲，察於事)
64. 洞燭先機：表示能清楚地預見事情先兆。(洞，副詞，透徹地；燭，動詞，照見)意同「洞燭幽微」。
65. 趨之若鶩：趨附於他的人像成群的野鴨一樣，比喻眾人爭相追逐某項事物。多用於貶義。(鶩，野鴨)
66. 自怨自艾：艾，割草，比喻改正；原指悔恨自己的錯誤，自己改正。現在多指自責悔嘆。
67. 大快朵頤：朵，動。頤，下巴。朵頤，指動著腮頰欲食的樣子。指飽食愉快的樣子。與「大飽口福」相似。
68. 優柔寡斷：優柔，猶豫不決；寡斷，缺乏決斷力。形容做事猶豫不果決。
69. 魚雁往返：魚雁皆指書信。用來比喻書信往來。
70. 人一己百：別人一學就會的事，自己就用百倍的努力做到。用以勉人力學，勤能補拙。
71. 立竿見影：比喻功效迅速。
72. 杞人憂天：古時杞國有個人，成天擔心天會塌下來，因而寢食難安。後來用以比喻無謂的憂慮。與「杞天之憂、庸人自擾」相似。
73. 馬齒徒長：馬齒隨著年歲而增多，比喻年齡。徒長用以謙稱自己只是年齡增多，但學問沒有長進，事業無成。
74. 牛角掛書：掛書於牛角，且行且讀。形容勤苦向學。
75. 濫竽充數：竽，竹製的簧管樂器；比喻沒有真才實學的人，混在行家裡面充數。
76. 從善如流：表示樂於接受別人正確的意見。與「從善如登」相反。
77. 如坐春風：好像沐浴在春風之中，意同如沐春風。比喻受到良師的諄諄(出又)教導。
78. 耳濡目染：濡，沾染；耳朵常聽，眼睛常看。指無形中受到影響而被同化。
79. 笑容可掬：掬，用兩手捧取。形容笑容滿面的樣子。與「喜形於色、笑逐顏開」相似。
80. 如雷貫耳：好像雷聲傳入耳朵那樣響亮。比喻人名氣很大，眾所共聞。
81. 望洋興嘆：比喻因能力不足而自嘆不如或感到無可奈何。與「無可奈何」義近。
82. 望其項背：項，頸的後部；形容趕得上。「難以望其項背」則形容遠遠落後，比不上別人。
83. 唾手可得：往手上吐唾沫，比喻極容易取得。
84. 一鳴驚人：比喻平時默默無聞，潛藏才華，一旦有機會施展時，果真令人驚訝、佩服。與「庸庸碌碌、沒沒(默默)無聞」相反。
85. 暮鼓晨鐘：佛寺中敲鐘擊鼓以報時。原表示日子一天一天過去了，今用以比喻使人覺悟的言論；亦作「晨鐘暮鼓」。意近「當頭棒喝」。
86. 大放厥詞：指發表誇張的言詞。
87. 迴腸盪氣：形容文章或音樂感人至深，又作「盪氣迴腸」。
88. 音容宛在：人的聲音與容貌仿若在眼前，多用於對死者的弔唁(一弓)之詞。
89. 名落孫山：指考試或選拔未被錄取。
90. 老嫗解：嫗，老婦人；形容詩文的淺顯易懂。
91. 晨昏定省：子女侍奉父母的日常儀節。
92. 拾人牙慧：抄襲別人的語言文字。
93. 春風化雨：老師的教導，如和暖的春風吹拂，如及時的雨水潤化萬物。比喻完善的教化，使人潛移默化。
94. 不落窠臼：比喻不落俗套，有獨創風格。
95. 拋瓦引玉：比喻先以自己粗陋的見解或行動來引發別人美好的言論或行為。謙稱自己率先做事。
96. 渾天渾地：渾渾，渾厚的樣子；噩噩，嚴正的樣子；句謂人渾樸天真，嚴肅敦厚。今用以形容人糊裡糊塗，或對事物無所用心的樣子。
97. 迎刃而解：迎著刀刃的竹子，會順著刀勢裂開。形容相連的事物很容易分解，亦用來比喻事情很容易處理。
98. 鳳毛麟角：鳳凰的羽毛、麒麟的角。比喻稀罕珍貴的人、物。與「吉光片羽」、「屈指可數」、「寥若晨星」義近。
99. 擲地有聲：形容文辭巧妙華美、說話音韻鏗鏘一往一有致。
100. 疊床架屋：比喻一切措施，如說話、作文、設施制度等，重複其事，全無創建發明。「屋下架屋」、「床上施床」亦同。
101. 信口雌黃：雌黃，橙黃色礦物，古代用於塗改文字。本指有如口中含著雌黃，能隨時改正不合意的語句。後用「信口雌黃」比喻不顧事實真相，隨口亂說或妄加批評。
102. 欲蓋彌彰：形容想要掩飾過失，反而使過失更加明顯。
103. 不脛而走：脛，小腿。「不脛而走」指沒有腿也能去。比喻事物不用推廣，也能迅速傳播。
104. 生靈塗炭：生靈，百姓；塗，泥濘；炭，炭火。塗炭指像陷入水深火熱之中，處境痛苦。形容老百姓的處境極為艱難痛苦。
105. 模稜兩可：摸物稜角兩端，摸那一端都可以。比喻處理事情的態度含混，不表示明確的意見或主張。
106. 芒刺在背：像是有許多細小的芒刺沾在背上，令人坐立難安。比喻因畏忌而極度不安。與「如坐針氈」義近。
107. 三人成虎：比喻謠言或不實的傳聞經過多人散播，就會使人信以為真。
108. 指桑罵槐：指著桑樹罵槐樹，比喻拐彎抹角的罵人。
109. 舐犢情深：舐，舔去一弓；犢，小牛；比喻父母疼愛子女的深情。
110. 慎終追遠：謹慎處理父母的喪事，虔誠的追念祖先。指人不忘本，是重視孝道的用語。
111. 毛遂自薦：毛遂，戰國趙人，為平原君食客。比喻自我推薦。

112. 斷章取義：原意是取詩經的某一章來表達自己的心意。後來指：引用別人的文章或談話的片斷，而不顧及全篇內容與意思。
113. 戰戰兢兢：戰戰，害怕的樣子；兢兢，小心謹慎的樣子。形容做事時戒慎惶恐的態度。與「兢兢業業」（註：業業，警惕小心的樣子）類似。
114. 望塵莫及：及，達到；只見塵土飛揚而無法再趕上，指遠遠落於人後。
115. 並駕齊驅：本指車駕並行，馬匹並排一齊奔跑。比喻彼此能力或地位，彼此相等。
116. 刮目相看：又作「另眼相看」、「另眼相待」。指對方已不同往日或較別人特殊而給予與眾不同的對待。
117. 退避三舍：本指作戰時，退兵九十里以表退讓，後引申為對別人忍讓，不敢相爭的意思。（三舍，古時行軍三十里為一舍，三舍為九十里）
118. 咎由自取：咎，罪過；罪過、災禍是自己招來的。
119. 無遠弗届：届，到的意思；指沒有不能到達的地方。
120. 千鈞一髮：以一根頭髮懸吊千鈞重物，比喻情況非常危急。（鈞，古代重量單位，三十斤）
121. 破鏡重圓：比喻「夫妻」離散後又再復合。
122. 破釜沉舟：釜，鍋；比喻下定決心，只以一次機會就達到成功的目標，絕不留後路。
123. 韋編三絕：韋，熟牛皮，古時用竹簡寫字，竹簡用牛皮帶編聯起來；三絕，指多次斷絕。用以形容讀書刻苦勤奮。
124. 信誓旦旦：旦旦，誠懇的樣子，指誓言說得極為誠懇可信。
125. 撥雲見日：比喻事態轉為明朗或形容境遇由壞轉好。意同「否夕一極泰來」、「時來運轉」。
126. 車水馬龍：車像流水，馬像長龍一樣往來不絕。形容車馬往來不絕的繁華熱鬧。與「川流不息」、「熙丁一來攘口尤往」、「絡勿又乙、繹一、不絕」義近。（川流不息：像河裡的水流一樣連續不斷，比喻來往行人、車馬很多。）
127. 維妙維肖：維，文言語助詞；妙，美、好；肖，像、逼真。形容描寫或模仿極為逼真。
128. 年高德劭：劭，美好。形容人年紀大而德行優美，受人尊敬。「德高望重」、「齒德俱尊」（註：齒，指年齡）義近。
129. 管鮑之交：春秋齊國管仲和鮑叔牙相知最深。比喻交情深厚。
130. 既往不咎：既，已經；咎，怪罪。形容對已經過去的錯事，不再追究責備。
131. 相形見絀：相形，比較；絀，不足。表示兩相比較，顯出其中一方的拙劣。也用作謙詞。
132. 叱咤風雲：叱咤，怒喝。一聲怒喝就能使風雲變色。形容人聲勢威力極大，能左右世局。
133. 物換星移：景物變換，星辰位置移動；形容時序的變遷，人事的變化。
134. 二八年華：二八，即十六歲。用以形容少女正當青春美麗的時期。
135. 明日黃花：原指時移事易，好景不常；今多比喻「過時的事物」失去了原來的意義。
136. 夜不閉戶：夜間睡覺不用關門，形容社會秩序良好安定，盜賊絕跡。同「路不拾遺」。
137. 梨園子弟：梨園，原指唐玄宗教練歌舞藝人的地方。後泛稱戲班為梨園；戲劇演員為「梨園子弟」或「梨園弟子」。
138. 匹夫之勇：匹夫，一個人，泛指普通人；形容沒有智謀，僅憑個人蠻幹的勇敢。
139. 嘔心瀝力：瀝，滴下。形容用盡心思腦力。
140. 草菅人命：菅，一種野草；句謂把人命看做野草。指為政者漠視人命，任意殘害。
141. 同舟共濟：濟，渡河。大家同坐一條船渡河，比喻利害一致、患難與共。與「風雨同舟」、「和衷共濟」、「同心協力」義近。
142. 瞠目結舌：瞪大眼睛看而說不出話來，形容受窘或驚呆的樣子。
143. 杯弓蛇影：酒杯中映出弓的影子，像是有一條蛇。比喻因無中生有的疑慮自相驚擾不已。「草木皆兵」（註：把山上的草木都當作敵兵，形容極度驚恐時，疑神疑鬼的心理）義近。
144. 錙銖必較：錙銖，古代重量單位；六銖為一錙，四錙為一兩；指極小的份量。用以形容對細微的事物或很少的錢財都要計較。同「斤斤計較」。
145. 談笑風生：風生，風趣四溢；句謂談話時有說有笑，興致極高而風趣。
146. 古道熱腸：古道，指古代敦厚純樸的道德風尚，不似今人薄情貪利。熱腸，熱心腸。形容待人厚道，真摯熱情；讚美有救助別人的美德。
147. 野人獻曝：野人，鄉野鄙夫，一般指農夫；曝，曬太陽。指平凡人所能貢獻的平凡事物，常用作提出建議時的自謙之詞，比喻所見雖然淺陋，而貢獻出於真心。
148. 天馬行空：天馬，神馬。行空，在天空奔馳。比喻（1）才思橫溢，氣勢豪放（2）不切實際的思想。
149. 進退維谷：形容前進後退都無路可走的困窘處境。意同「進退兩難」
150. 門可羅雀：門前冷清，空曠得可張網捕雀。形容做官的人失勢後賓客稀少的景況。